융합인재교육센터 2021년 가을 성인 프로그램 안내

▶ 기　　간 : (목공하드웨어지도사) 2021.9.27(월) ~ 12.13(월) 매주 1회 3시간씩 총 12회
(가죽공예 1기) 2021. 9.28.(화) ~ 10.19(화) 매주 1회 3시간씩 총 4회
(가죽공예 2기) 2021.10.26.(화) ~ 11.16(화) 매주 1회 3시간씩 총 4회
(가죽공예 3기) 2021.11.23.(화) ~ 12.14(화) 매주 1회 3시간씩 총 4회

▶ 신청기간 : 8. 30(월) ~ 9월10일(금) 18:00까지

▶ 신청방법 : 인터넷 접수 (영등포구청 홈페이지>통합예약 탭>평생교육) ※ 재료비 안내 문자 발송->교육생 재료비 입금

▶ 대　　상 : (목공하드웨어지도사) 관내 성인 10명
(가죽공예) 관내 성인 기수별 각 15명 (총 3기수 운영)

▶ 수업진행 : 이화창의교육센터 소속 전문 강사 진행

▶ 수 강 료 : 무료 (단, 교재 및 재료비 수강생 부담, 목공하드웨어지도사 10만원, 가죽공예 3만원)

▶ 장　　소 : 영등포구 융합인재교육센터(선유동1로 80, 구청 별관 옆 자기주도학습센터 건물 2층)

▶ 문　　의 : 융합인재교육센터(02-2069-3014, 3015) / 미래교육과(02-2670-3835)

목공하드웨어지도사 교실

일시	월 10:00~13:00	
대상	성인	
교육내용	- 설계부터 목공기기 사용까지 직접 작품을 제작하는 프로젝트 수업. 목공기구와 전동기기의 적절한 사용과 창의적인 목공제작 및 목공 수업 안 개발을 통해 목공하드웨어지도사 양성	
1차시	9/27	목공의 기초
2차시	10/4	나무 선반 사용방법
3차시	10/11	레이저커팅 활용
4차시	10/18	Fusion 360을 이용한 설계도면 작성방법
5차시	10/25	밴드쏘 사용방법
6차시	11/1	테이블쏘 사용방법
7차시	11/8	트리머의 활용
8차시	11/15	목재의 결합
9차시	11/22	가구 철물 장착 방법
10차시	11/29	가구 마감 방법
11차시	12/6	팀프로젝트 수업 시연·간담회
12차시	12/13	목공하드웨어지도사 검정시험
강사		이경아

가죽공예

일시	화 10:00~13:00		
대상	성인		
교육내용	가죽에 대한 기초 지식과 가죽공예의 기본 도구 및 사용법, 가죽공예의 기본 기법 등을 익혀 실생활에 유용한 작품 만들기		
1기	1차시	9/28	텀블러(Tumbler) 가방 구상
	2차시	10/5	가죽 재단 및 마감 처리
	3차시	10/12	타공 및 바느질
	4차시	10/19	텀블러(Tumbler) 가방 완성
2기	1차시	10/26	카드지갑 구상
	2차시	11/2	가죽 재단 및 마감처리
	3차시	11/9	금속 단추 장착과 타공
	4차시	11/16	바느질 및 마감처리
3기	1차시	11/23	스마트폰 가방 구상
	2차시	11/30	가죽 재단 및 측면 마감
	3차시	12/7	아일렛 장착과 타공 및 바느질
	4차시	12/14	가방끈 제작 및 결합
강사			김지숙

※ 상기 교육은 COVID-19 상황에 따라 혼합수업(대면/비대면 혼합)으로 진행됩니다.

교실명		목공하드웨어지도사 교실 (12차시)	
수업일시		월 10:00-13:00	
교육대상		성인	
내용		- **설계부터 목공기기 사용까지 직접 작품을 제작하는 프로젝트 수업.** 목공기구와 전동기기의 적절한 사용과 창의적인 목공제작 및 목공 수업 안 개발을 통해 목공하드웨어지도사 양성	
차시	**날짜**	**수업제목**	**내용**
1차시	9/27	목공의 기초	• 목공작업의 흐름 • 가구를 만드는 목재의 종류와 특징 • 목재의 장단점 • 유니맷 스카치톱으로 작업하기
2차시	10/4	나무 선반 사용방법	• 나무선반이란 • 유니맷 나무 선반 사용방법
3차시	10/11	레이저커팅 활용	• 레이저커팅 사용 가능 재료와 규격 • LaserworkV6 사용방법 • 레이저커팅기 사용방법 • 수목의 구조와 특성 • 목재의 주요 성질
4차시	10/18	Fusion 360을 이용한 설계도면 작성방법	• 목공에 필요한 도구 및 공구 • 설계의 포인트 • Fusion 360을 이용한 설계도면 그리기 • 설계도면에 사용되는 선의 종류와 용도
5차시	10/25	밴드쏘 사용방법	• 밴드쏘의 용도 및 사용 시 주의사항 • 톱의 종류
6차시	11/1	테이블쏘 사용방법	• 이음과 맞춤 • 톱과 끌을 이용한 짜맞춤 • 테이블쏘 사용법
7차시	11/8	트리머의 활용	• 트리머 모따기 • 트리머 사용방법
8차시	11/15	목재의 결합	• 목심 체결하기 • 나사못 박기
9차시	11/22	가구 철물 장착 방법	• 가구제작 하드웨어 • 가구철물(경첩, 손잡이, 바퀴) 장착
10차시	11/29	가구 마감 방법	• 도색 재료의 종류와 특징 • 칠 도구의 종류와 사용방법
11차시	12/6	팀프로젝트 수업 시연·간담회	• 팀별 목공 수업 시연 • 설문조사
12차시	12/13	목공하드웨어지도사 검정시험	• 필기 시험 • 실기 시험
담당강사		**주**	**이경아**
		부	**김숙연**

※ 상기 교육은 혼합수업(대면/비대면 혼합)으로 진행됩니다.

교실명			가죽공예 (4차시씩 3회)	
수업일시			화 10:00-13:00	
교육대상			성인	
내용			가죽에 대한 기초 지식과 가죽공예의 기본 도구 및 사용법, 가죽공예의 기본 기법 등을 익혀 실생활에 유용한 작품 만들기	
	차시	날짜	수업제목	내용
1기	1차시	9/28	텀블러(Tumbler) 가방 구상	• 가죽에 대한 기본 지식 • 가죽공예 기본 도구 • 텀블러(Tumbler) 가방 제작 과정 • 형지(形紙) 제작
	2차시	10/5	가죽 재단 및 마감 처리	• 가죽의 재단과 뒷면 및 측면 마감하는 방법 • 형지(形紙)를 사용한 가죽 재단 • 재단한 가죽의 측면 및 뒷면 마감
	3차시	10/12	타공 및 바느질	• 치즐(Chisel)의 종류 및 사용 방법 • 새들 스티치(Saddle Stitch)하는 방법 • 바느질 구멍 내어 바느질하기
	4차시	10/19	텀블러(Tumbler) 가방 완성	• 금속 장식의 종류 및 활용 예 • 손잡이 제작 및 연결 • 리벳 장착
2기	1차시	10/26	카드지갑 구상	• 가죽에 대한 기본 지식 • 가죽공예 기본 도구 • 카드지갑 제작 과정 • 형지(形紙) 제작
	2차시	11/2	가죽 재단 및 마감처리	• 가죽의 재단과 뒷면 및 측면 마감하는 방법 • 형지(形紙)를 사용한 가죽 재단 • 재단한 가죽의 측면 및 뒷면 마감
	3차시	11/9	금속 단추 장착과 타공	• 치즐(Chisel)의 종류 및 사용 방법 • 금속 단추 장착 및 재단 가죽 결합 • 바느질 구멍 뚫기
	4차시	11/16	바느질 및 마감처리	• 새들 스티치(Saddle Stitch)하는 방법 • 바느질하기 • 결합된 절단면 마감
3기	1차시	11/23	스마트폰 가방 구상	• 가죽에 대한 기본 지식 • 가죽공예 기본 도구 • 스마트폰 가방 제작 과정 알아보기 • 형지(形紙) 제작
	2차시	11/30	가죽 재단 및 측면 마감	• 가죽의 재단과 뒷면 및 측면 마감하는 방법 • 형지(形紙)를 사용한 가죽 재단 • 재단한 가죽의 측면 및 뒷면 마감
	3차시	12/7	아일렛 장착과 타공 및 바느질	• 아일렛 장착 • 치즐(Chisel)의 종류 및 사용 방법 • 새들스티치(Saddle Stitch)하는 방법 • 바느질 구멍 뚫고 바느질하기
	4차시	12/14	가방끈 제작 및 결합	• 결합된 절단면 마감 • 가방끈 제작 • 가방끈 연결
담당강사			주	김 지 숙
			부	김 숙 연